附件：

**东南大学成贤学院第三届“逐鹿杯”校园文化环境**

**及景观小品设计大赛章程**

**一、竞赛目的**

通过学生参与设计，提升校园文化的品质，促进校园文化建设和环境美化。同时希望同过本次大赛能够激发学生对身边环境的艺术和生活感悟，培养学生的创意能力和和艺术审美意识，营造校园共建共享的氛围，为师生提供更加舒适、美观、宜人的学习和生活场所。

**二、竞赛内容**

本次竞赛主题为**“虚实自由观”，**这是一个充满哲学和艺术意味的词组，可以理解为对虚拟与实体之间的边界和关系的一种思考和观点。在艺术和科技领域，这个观念可以有多重解读，比如：

1. 虚拟与实体的融合

虚实自由观可能指向虚拟世界与现实世界的融合，尤其是在元宇宙的概念中。它可能表达了对虚拟和实体之间无限可能性的探索，以及它们之间相互影响和交织的关系。

1. 创作自由与表现自由

在艺术创作中，虚实自由观可以被理解为创作者对于创作形式和媒介的自由选择，可以是在虚拟空间中创作数字艺术，也可以是在实体世界中创作传统艺术作品，还可以是实体空间中的虚实变化，或者是在虚拟和现实的结合过程中创造全新的空间体验。这种自由意味着艺术家可以跨越不同领域和形式，将创意表达得更加丰富多样。

1. 观念与实践的平衡

在哲学层面，虚实自由观可能表达了对于观念与实践之间平衡的追求。这意味着在艺术创作中，理念和技术的应用都应该得到充分的尊重和发展，而不是偏向于其中一方。

综合来看，虚实自由观是一个兼具哲学和实践意义的概念，它鼓励人们思考虚拟与实体之间的关系，以及在艺术创作和生活中如何找到平衡和自由。

### 希望参赛同学围绕主题设定，积极拓开思路，参与校区范围内的建筑、景观环境、公共设施、公共空间品牌形象、标识等多元化创作。观察和体悟现实中的设计诉求，通过创作把空间、美感、环境、艺术等校园中部分场景，以艺术的力量来改变，并传达我校的核心价值观，塑造独特的校园文化特色。这不仅是一场创造优美环境的设计大赛，更是一次校园文化艺术的传承与创新之旅。

**三、竞赛方式**

比赛设有专业组（建筑与艺术设计学院）和非专业组（其他学院），旨在为不同背景参赛同学提供展示创意和设计才华的平台。

参赛者可以个人或团队的形式参加比赛，团队最多不超过5人，并且鼓励跨年级、跨专业和跨院系学科组队合作。多专业的融入能够促进跨学科的交流与合作，激发不同专业背景学生之间的创新思维，同时也为他们提供了一个共同成长和学习的机会。

**四、竞赛要求**

1.作品形式：根据自身专业特长和表现形式可选择多样化形式，不限于图纸、电子或实物模型、动画视频或组合形式等。图纸统一为A1规格展板形式，每个作品展示不超过2张展板，图纸内容包括构思理念等设计说明，表现图样可手绘或电脑效果图，以完整、清晰表达设计意图和效果为准。若提交模型，模型体量不宜过大，建议不超过1米\*1米底座，动画视频不超过2分钟。

2.格式要求：上述作品形式均提供电子格式文件，电子版图纸JPG格式（分辨率300dpi单张文件不超过15M），；模型采取多视角拍照，图片不超过6张，合计文件不超过15M；动画视频参考上述文件大小。投稿作品发送至指定邮箱865608317@qq.com，文件命名为“校园文化景观大赛-学院-学号-姓名”。

**五、赛程安排**

1.报名时间：2024年5月17日—6月30日

2.作品提交截止时间：2024年6月30日16：00止

3.作品评审时间：2024年9月11日至9月20日

4.结果公布时间：2024年9月30日

**六、竞赛奖励**

1．组委会将委托专家组对参赛作品进行评审。本次大赛按作品分设一等奖5%、二等奖10%、三等奖20%。

2．按照“东南大学成贤学院创新实践学分认定和管理办法”，参赛学生可以获得创新实践学分（获奖学生颁发获奖证书）。

3.获奖作品除将在建筑与艺术设计学院展厅展出外，逐鹿景观公司将给与一定的奖品。

**七、竞赛组织管理**

主办单位：教务处

承办单位：建筑与艺术设计学院

竞赛组委会：

主 任：戴玉蓉 杨冬辉

委 员：王娟芬 黄俊 史莹芳 陈凌航 李响 张娅

东南大学成贤学院第三届“逐鹿杯“校园文化环境及景观小品设计大赛组委会

 2024年5月17日